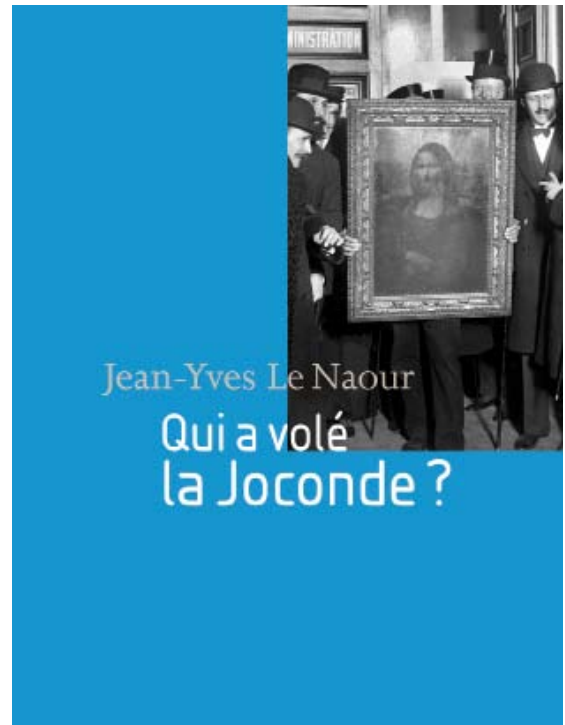


Jean-Yves Le Naour

# Qui a volé la Joconde ?



- Le cambriolage le plus extravagant du XX<sup>e</sup> siècle !  
Comment *La Joconde* a disparu pendant deux ans...

Le 21 août 1911, les gardiens du Louvre constatent l'incroyable disparition de *La Joconde*; s'ouvre alors une enquête qui va durer près de deux ans avant que le voleur ne soit retrouvé et l'objet de son larcin restitué au musée.

Malgré l'aide de Bertillon, la police piétine en effet. On accuse les Allemands. Des escrocs proposent de restituer le tableau contre rançon. On arrête Guillaume Apollinaire soupçonné d'être le commanditaire, Picasso serait complice. On diffuse dans tous les commissariats la représentation du tableau pour aider à sa recherche...

Finalement, c'est presque par hasard que l'on retrouvera la trace du voleur, un Italien désireux de se réapproprier une gloire nationale.

Dans un style vivant, s'appuyant sur les archives de la police, Jean-Yves Le Naour nous fait revivre cette histoire qui, par son retentissement, fit de *La Joconde* le tableau le plus célèbre du monde.

**L'auteur** — Jean-Yves Le Naour, spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'entre-deux-guerres a notamment publié chez Vendémiaire *La Légende noire des soldats du Midi* (2011, rééd poche 2013).

**Contact :**  
Éléonore Hermand  
eleonore.hermand@editionsvendemiaire.com  
tel : 01 42 45 66 69  
Véronique Sales  
veronique.sales@editionsvendemiaire.com  
tel : 01 43 38 10 40

Collection Echo  
14,5 × 20 cm, broché  
160 pages, 7 €  
ISBN 978-2-36358-110-5  
**mise en vente : 18 septembre 2013**