

«Derrière son apparence fragmentée et son humour potache, l'œuvre d'Alexandre Astier est une série extrêmement cohérente pourvue d'une grande profondeur.»

KAAMELOTT OU LA QUÊTE DU SAVOIR

Série culte, Kaamelott a connu un succès considérable auprès du grand public quel que soit l'âge, le sexe ou le milieu d'origine des téléspectateurs.

Aujourd'hui encore, les rediffusions et la vente des DVD montrent que l'audience est toujours aussi forte.

Pour la première fois, un critique de cinéma nous propose d'explorer les différentes dimensions de l'œuvre d'Alexandre Astier. Il nous montre que derrière son apparence fragmentée et son humour potache, Kaamelott est une série extrêmement cohérente pourvue d'une grande profondeur : et si Kaamelott était également une série d'apprentissage ? Et si la grande quête des chevaliers de la table ronde n'était autre que le savoir ?



Doctorant en histoire à l'université Paris I, **Nicolas Truffinet** est également scénariste et critique de cinéma. Kaamelott ou la quête du savoir est son premier ouvrage.

Arthur, roi de Bretagne, est chargé par les dieux d'une quête extraordinaire : trouver le Saint Graal. Pas facile de s'y consacrer pleinement, entre un Karadoc qui sans ses onze repas quotidiens se trouve au bord de la syncope, un Perceval incapable de se souvenir de son propre nom, des maîtresses vénales, des beaux-parents cupides...

On suit ainsi dans Kaamelott, série désormais culte, le prosaïque quotidien du légendaire royaume de Logres. On pourrait en rester là, ne retenir que l'humour décapant. Or aujourd'hui encore Kaamelott mobilise les fans, toujours plus avides d'en connaître la suite. Car par-delà son aspect fragmenté, la quête du Graal entreprise par Alexandre Astier est portée par une profonde cohérence. Narrative mais aussi conceptuelle.

Malgré les difficultés, et même s'il perd souvent patience, Arthur s'efforce de défendre la noblesse de sa cause. Pour mieux instruire, mieux éveiller ses sujets et convertir les tracasseries intimes en aspirations collectives. Alors, Kaamelott, série d'apprentissage, comme on le dit de ces romans où l'individu part en quête d'un sens qu'il est le seul à détenir ?

EN LIBRAIRIE LE 6 NOVEMBRE

Contacts

Éléonore Hermand
eleonore.hermand@editionsvendemiaire.com
Tél. : 01 42 45 66 69 ou 06 20 99 75 04

Véronique Sales
veronique.sales@editionsvendemiaire.com
Tél. : 01 43 38 10 40

142 pages, 8 €
ISBN 978-2-36358-144-0