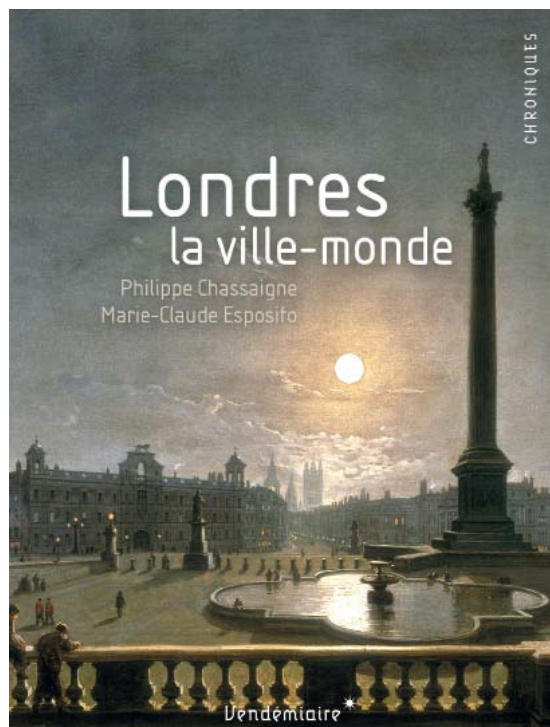


Philippe Chassaigne
Marie-Claude Esposito

Londres la ville-monde

.....
● **Bouillonnante de vitalité, Londres est une ville en constante effervescence, aux multiples facettes qui lui confèrent un statut d'exception. Comme l'écrivait Samuel Johnson au XVIII^e siècle: «Qui est fatigué de Londres est fatigué de la vie.»**
.....



Londres, écrit Fernand Braudel, « construit l'Angleterre depuis A jusqu'à Z ». Très tôt, elle a regroupé quatre villes en une seule: la City, capitale économique du royaume, Westminster, capitale politique, le port et la rive droite de la Tamise le long de laquelle s'étendaient les quartiers populaires, enfin Southwark, de l'autre côté du fleuve, qui accueillait les théâtres, dont celui du Globe où se jouaient les pièces de Shakespeare.

Au XIX^e siècle, au sortir de sa victoire sur sa rivale Amsterdam, elle occupait déjà le centre d'une « économie-monde » grâce à la capacité d'adaptation de la City.

Mais une ville-monde est aussi une ville qui constitue un monde à elle seule. Au moment de l'Exposition universelle de 1851, la presse britannique se délectait à décrire que la planète entière convergeait vers le Crystal Palace; ethnies et cultures s'y côtoyaient. En 1914, il y avait déjà 30 restaurants chinois! Cent ans plus tard, c'est un kaléidoscope de quartiers vivant comme autant de communautés quasi-autonomes, chacune dotée de sa propre identité, l'ensemble constituant un espace unique, bouillonnant de vitalité.

Les auteurs — Philippe Chassaigne est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bordeaux 3. Il est l'auteur de *Histoire de l'Angleterre des origines à nos jours* (2008). Marie-Claude Esposito est professeur de civilisation britannique à la Sorbonne-Nouvelle. Spécialiste de l'économie britannique, elle a notamment coécrit, avec André Guillaume, *Londres, histoire d'une place financière* (1993).

Contact :
Éléonore Hermand
eleonore.hermand@editionsvendemiaire.com
tel: 01 42 45 66 69 Véronique Sales
veronique.sales@editionsvendemiaire.com
tel : 01 43 38 10 40

Collection Chroniques
14,5 × 18 cm, broché
464 pages, 24 €
ISBN 978-2-36358-063-4
mise en vente: 27 mars 2013