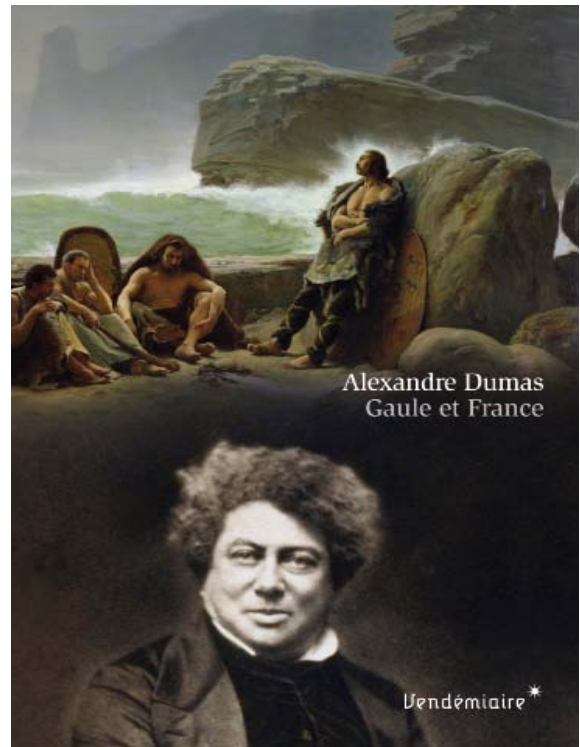


Alexandre Dumas

# Gaule et France



- Derrière le célèbre auteur se dévoile ici un passionné d'histoire qui offre une vaste fresque sur les origines de la France, de la civilisation gauloise à l'arrivée des premiers Capétiens. Une vision très éloignée des habituels clichés sur nos ancêtres les Gaulois ou sur Charlemagne.

Tout le monde connaît l'écrivain qui a donné au roman historique quelques unes de ses plus belles oeuvres (*Les Trois mousquetaires*, *La Reine Margot*, *Le Collier de la Reine*). Ce que l'on sait moins, c'est qu'Alexandre Dumas laisse derrière lui une oeuvre historique importante consacrée aux règnes des principaux rois ou aux différentes périodes de l'histoire de France.

Écrit en 1833, *Gaule et France* « contient les faits les plus importants de notre histoire, depuis l'établissement des Germains dans les Gaules jusqu'aux divisions amenées entre la France et l'Angleterre par la mort de Charles-le-Bel ». Dans cette oeuvre, Dumas démontre une connaissance impressionnante des chroniques et autres mémoires de l'époque pour brosser un portrait de la France qui mêle récit chronologique et envolées sur les trois « races monarchiques » : mérovingiens, carolingiens et capétiens... Avec pour tout bagage une imagination bouillonnante et une volonté d'allier l'amusement à l'instruction.

L'ouvrage est rédigé avant l'émergence de la génération d'historiens qui, au lendemain de la défaite de 1870, cherchèrent à « nationaliser » notre histoire en créant des héros (Vercingétorix, Clovis) ou en s'en appropriant d'autres (Charlemagne devenu un empereur français). Cette histoire de France, qui connut un grand succès sous la III<sup>e</sup> République et berce encore nos souvenirs, Dumas y est totalement étranger. Sous sa plume, Vercingétorix est à peine évoqué, Clovis n'est que le chef d'une petite bande de guerriers sanguinaires, Charlemagne un envahisseur allemand...

Et si les écrivains étaient les meilleurs professeurs d'histoire ?

Préface de Claude Aziza, maître de conférence à Paris III, spécialisé dans la réédition de fictions modernes et contemporaines portant sur la période antique, notamment ceux d'Alexandre Dumas. Il est directeur de la collection « Histoires » chez Vendémiaire.

## Contact :

Éléonore Hermand  
eleonore.hermand@editionsvendemiaire.com  
tel : 01 42 45 66 69  
Véronique Sales  
veronique.sales@editionsvendemiaire.com  
tel : 01 43 38 10 40

Collection Histoires  
13,5 × 18 cm, broché  
288 pages, 16 €  
ISBN 978-2-36358-037-5  
mise en vente : 04/07/2012