

Pierre Bas

Je vous trouve très conformiste

Panorama impertinent du cinéma français

- « Pour entreprendre de faire une typologie du cinéma français, il faut avoir le cuir dur. Si le mauvais goût vous retourne le coeur, passez votre chemin ! Sur les quelque deux cents films français qui sortent chaque année, une centaine explore sans complexes les limites de l'indigence formelle.



Jamais le cinéma français ne s'est aussi bien porté. C'est normal : la création y est remplacée par des stratégies marketing soigneusement étudiées. Les scénaristes, les cinéastes et les producteurs de films français se sont approprié une vérité bien simple : les spectateurs appartiennent tous à des catégories sociologiques reconnues ; il suffit d'adapter le produit aux attentes de ces différentes catégories, et l'audience suivra.

Du film « pique nique » qui flatte le goût des citadins pour un retour à la nature au film « fait divers » destiné à épouvanter le bourgeois en jetant l'éclairage sur le monstre qui sommeille en lui, l'auteur décrypte avec impertinence un cinéma parfois figé, souvent redondant, mais généralement réjouissant – une merveilleuse fabrique de bons sentiments. Un tour d'horizon du cinéma français qui n'oublie personne, ados, homosexuels, femmes seules, enfants... Le panorama d'une société, la nôtre, qui n'en finit plus de se réfléchir dans cet autoportrait narcissique.

L'auteur — Pierre Bas a suivi des études d'analyse du film à Paris 7 et une formation de scénariste. Il est critique de cinéma, spécialisé dans le film contemporain, français ou étranger.

Contact :

Éléonore Hermand
eleonore.hermand@editionsvendemiaire.com
tel : 01 42 45 66 69

Véronique Sales
veronique.sales@editionsvendemiaire.com
tel : 01 43 38 10 40

416 pages, 26 €

ISBN 978-2-36358-032-0

mise en vente : 3 octobre 2012